

**Открытый ООД по образовательной области
познавательного- исследовательского развития**

**Тема: Декоративно-прикладной узор
"Городецкая роспись".**

10.03.2016г.

Воспитатель старшей группы №5 «Гномики»

Бушурова Кебира Майрбековна



2016.

Декоративно-прикладной узор "Городецкая роспись". Конспект открытого занятия по рисованию в старшей группе

Цель: дети учатся составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев. Изображать узор в указанной последовательности от центра к краям. Сочетать в окраске бутонов два близких цвета: голубой с синим. Воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь.

Материал:

Для воспитателя – 1 образец узора (розовый) на разделочной доске; иллюстрации работ городецких мастеров; краски, кисточка, картонная заготовка разделочной доски.

Для детей – картонные заготовки разделочных досок; краска гуашь: голубая, синяя, зеленая; кисточки.

Ход занятия

Дети садятся за столы. Раздается тук в дверь, заходит Почтальон.

Почтальон: Здравствуйте, ребята, я принес вам заказное письмо. Распишитесь, пожалуйста.

Воспитатель читает детям письмо: “Здравствуйте, дорогие ребята, пишут вам ваши повара. Помогите нам, пожалуйста. Мы много работаем, готовим вам вкусные завтраки и обеды, и многие наши разделочные доски пришли в негодность. А те, что у нас есть, обыкновенные и некрасивые. Мы знаем, что вы хорошо рисуете. Пришлите нам доски расписные, с цветами и узорами. Ваши повара”.

– Ребята давайте поможем нашим поварам, они нас так вкусно кормят. А где же доски? Вот они! /Воспитатель достает заготовки из конверта/. Какими же узорами нам их расписать?

Воспитатель читает стихотворение о городецкой росписи.

Городецкая роспись – как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Городецкая роспись первоначально возникла в городе Городец Нижегородской губернии. Это по преимуществу фантастические цветы, птицы, кони, выполненные масляными красками и украшающие детскую мебель, прялки, посуду, кухонные доски, разного рода сувениры.

Городецкая роспись-яркая, лаконичная, ее отличают свободные мазки с белой и черной графической обводкой и характерный рисунок-растения, животные, разнообразные жанровые сценки. Как правило, все элементы узоров городецких мастеров выполнены красными, синими, голубыми, зелеными и черными красками на ярко-желтом фоне. Городецкие узоры пользуются особой

популярностью, потому что они прекрасно передают все своеобразие русского орнамента.

Дети рассматривают иллюстрации городецких мастеров и отвечают на вопросы: Какие элементы росписи использованы? (бутоны и листья); Какие краски использовали? (зеленая, голубая, синяя).

– Ребята, а теперь посмотрите, как располагаются элементы росписи на доске. На доске узор расположен в прямую линию. Один бутон в центре узора “смотрит” вверх, а два другие смотрят в противоположные стороны. Один влево, другой вправо.

Физкультурная минутка.

Раз – согнуться, разогнуться,
Два – нагнуться, потянуться,
Три – в ладони три хлопка,
Головою три кивка,
На четыре руки шире,
Пять, шесть – тихо сесть,
Семь, восемь – лень отбросим.

Воспитатель показывает, как надо рисовать бутоны, сначала рисует крупные круги, потом на каждом круге рисует маленькие кружки – “глазки”. / Синие – на голубых/. Маленький кружок наполовину заходит на большой круг. Под кружком рисуют дужку. А листья между бутонами рисуем зеленым цветом.

Самостоятельная работа детей.

В процессе работы воспитатель советует детям – пока высыхает краска на больших кругах бутона, изображать листья, а потом уже рисовать “глазки и дужки”. Напоминает детям о том, что городецкие мастера рисуют плотные узоры. Готовые работы выставляются на выставку, где дети сами оценивают и выбирают лучшие работы.

Рефлексия.

- Чем мы сегодня занимались?
- Какие элементы росписи мы с вами использовали?
- Какими цветами пользовались?
- Что вам больше всего понравилось?

– Молодцы ребята, все постарались, помогли поварам украсить доски. Они вам очень благодарны.

Открытый ООД
по образовательной области познавательно-
исследовательское развитие
Тема: Декоративно-прикладной узор "Городецкая
роспись". 10.03.2016г.

Воспитатель старшей группы №5 «Гномики»

Бушурова Кебира Майрбековна

